



Woman and Bass

KLANG
RAUM IM
HERBST

Sa,
18. November
19.30 Uhr



Kinga Głyk
– Bass

Irek Głyk
– Drums

Rafał Stepień
– Piano

Die junge polnische Jazz-Bassistin Kinga Głyk kommt aus einer Musikerfamilie, in der Nähe von Kattowitz beheimatet. Vater Irek spielt im Trio seiner Tochter Schlagzeug, der Bruder sitzt an den Reglern des Mischpultes und die Mutter werkt hinter den Kulissen. Kinga gilt als die Hoffnung des europäischen Jazz. Ihre Version des Eric Clapton Ohrwurms „Tears in Heaven“ schoss mit einer für den Jazz unfassbar hohen Klickanzahl durch die You Tube-Decke. Auch „Fräulein Basswunder“ genannt, ist die knapp 20-jährige die einzige Frontfrau einer Jazzband in ihrer polnischen Heimat.

Die natürlich selbstverständliche Leichtigkeit ihres Spiels im Jazz-Funk-Bereich ist bereits auf drei Alben nachzuhören. Hier könnte sich wirklich ein Riesentalent die europäischen Club- und Festivalbühnen erobern. Das Konzert in den Duomet-Werken bei Ybbsitz ist die beste Empfehlung.

Ort
duomet GmbH
Schwarzenberg 81,
Ybbsitz

Info
klangraumimherbst.at

Eintritt frei!

**Mit freundlicher Unterstützung
von duomet**