

Seminar für Chorleitung und Chorgesang

des NÖ Landesjugendreferates

in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus St. Hippolyt

Donnerstag 7.11.2024 (Beginn um 16:30)

bis Samstag 10.11.2024 (Ende um ca. 12:00)

Sie leiten einen Kinderchor, einen Jugendchor, einen Erwachsenenchor? Sie unterrichten an einer Schule, in einer Musikschule und beschäftigen sich mit Singen, mit Chorsingen und Chorleiten?

Dann sind Sie bei diesem Seminar als Teilnehmerin und Teilnehmer herzlich willkommen!

Es erwartet Sie ein buntes Programm:

Wählen Sie aus einem der Studios „Volksschule“, „Oberstimmen“ oder „Gemischter Chor“, wo Sie von hervorragenden Referentinnen und Referenten Tipps und Literaturbeispiele erhalten.

Singen Sie unterschiedlichste Literatur aus dem Repertoire des Gastreferenten Martin Stampfl.

Singen und erleben Sie im Gesamtchor die „Kronstorfer Messe“ von Anton Bruckner und erhalten Sie repräsentative Chorliteratur unterschiedlicher Genres und Besetzungen.

Besuchen Sie den Workshop Dirigiertechnik.

Der Erfahrungsaustausch in Gesprächen, das Eintauchen in die musische Welt des Singens und des Chorleitens sind ergänzende Teilbereiche dieses Seminars.

Wir laden Sie herzlich zu einem erlebnisreichen, musikalischen Wochenende ein!



Alexander Koller

Studio C - Gemischter Chor, AHS/Oberstufe (Freitag zur Wahl)

Fasziniert von der reinen, harmonischen Schönheit der menschlichen Stimme lebt und arbeitet Alexander Koller als Chorleiter, Sänger, Komponist und Pädagoge für die Vokalmusik. Ein besonderes Anliegen Alexander Kollers ist Chormusik der Gegenwart in all ihren nuancenreichen Facetten ortgerecht aufzuführen und junge Menschen in ihren Bann zu ziehen.

kONEkto, Hard-Chor Linz und Hard-Chor The New Generation, Linzer Singakademie, Chor des musischen Borg Linz, Vocalmania und der Oberösterreichische Landesjugendchor,...#chorsingenistgeil #chorhausfrohsinn Alexander Koller ist selbst Sänger in der Company of Music, dem Chamber Choir of Europe und im weltweiten kONEkto.



INHALT: Im Workshop steht der experimentierfreudige Sing-Flow im Vordergrund. Durch einfache Patterns, Improvisationstechniken und Kanons werden die Stimmen zur Mehrstimmigkeit geführt und die Chorsängerinnen und Chorsänger können die Schwierigkeiten der Kompositionen mit Leichtigkeit erfassen und sich dem Zusammenklang der verschiedenen Stimmen bewußt widmen. Von Bingen, Bruckner, Pärt bis Folkshilfe, Smiley und Vaiana ist schönste Chormusik garantiert.

Martin Stampfl

Best practice Stücke des Gastreferenten (Samstag)

Martin Stampfl wurde 1984 geboren und studierte in Graz Lehramt Musikerziehung/kath. Religion sowie Dirigieren. Der Gründer des Chores nota bene (gemeinsam mit Sebastian Meixner) und passionierte Sänger (u.a. Vokalensemble infinity) ist neben seiner pädagogischen und chorleiterischen Tätigkeit auch als Komponist tätig.



INHALT: Im Programm finden sich sowohl zeitlose Klassiker als auch verborgene Schätze der Chormusik aus unterschiedlichen Epochen. Der Workshop hat das Ziel, die verschiedenen Genres angemessen zu berücksichtigen und die Musik historisch und stilistisch fundiert zu interpretieren.

Michaela Wolf

Künstlerische Gesamtleitung (Plenum, Dirigertechnik)



Michaela absolvierte das Studium Musikerziehung am Mozarteum Salzburg mit Hauptfach Gesang und Schwerpunkt Chorleitung bei Herbert Böck und studierte anschließend noch Chorleitung an der Anton Bruckner Universität bei Kurt Dlouhy und Georg Leopold.

Michaela arbeitet hauptberuflich als Lehrerin in der BaFEP der Kreuzschwestern Linz, wo sie Musikerziehung, Pädagogik, Chor und Stimmbildung unterrichtet.

Ihre Freude am Chorgesang und an der Chorleitung holt sie sich indem sie immer Mitglied in namhaften Chören und Ensembles war bzw. ist (u.a. Chor Haag, Salzburger Bachchor, Company of Music, Hard-Chor Linz) und sich im Bereich der Chorleitung bei Meisterkursen (u.a. bei Johannes Prinz, Johann van der Sandt, Martin Steidler) fortbildet.

Derzeit ist sie Chorleiterin des Damenensembles Cuvée Vocal, des Chor Haag und des OÖ Landesjugendchores.

Anmeldung bis 18.10.2024 an:

Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung G55-Jugendreferat,
3109 St. Pölten, Landhausplatz 1
E-mail: doris.konek@noel.gv.at
Tel. 02742-9005-13267

Zielgruppe: Personen, die in Niederösterreich als Chorleiterinnen und Chorleiter einen außerschulischen Chor, einen Klassen- beziehungsweise Schulchor leiten. Personen, die an der Tätigkeit als Kinder - oder Jugendchorleiterin und Jugendchorleiter Interesse haben und persönlich etwas lernen wollen.

Freistellung: In Abstimmung mit der Bildungsdirektion NÖ ist das Seminar für Chorleitung eine Fortbildungsveranstaltung im Sinne der Richtlinien für die Erteilung von Dienstreiseaufträgen gem. §§ 4 u. 4a LDHG. Um Dienstreiseauftrag ist auf dem Dienstweg anzuschauen.

Kosten:

Quartierkosten - 2 Nächte + Frühstücksbuffet

Einzelzimmer €140,80 / Doppelzimmer €126,80 pro Person (zuzüglich Ortstaxe) sind mit dem Bildungshaus zu verrechnen.

Quartierwünsche bitte nur im Landesjugendreferat melden (nicht im BH St. Hippolyt).

Seminarkosten und die Kosten der Hauptmahlzeiten werden vom NÖ Landesjugendreferat übernommen.

Die Anwesenheit während des gesamten Seminars ist erforderlich und ausdrücklich erwünscht!