

BARBARA MARIA NEU

# STALLTÄNZE

EIN KONZERT IN ZEHN BILDERN

SAMSTAG,  
22.08.2020  
URAUFFÜHRUNG

ITA-STADL  
ARDAGGER STIFT



# STALLTÄNZE

## EIN KONZERT IN ZEHN BILDERN

Barbara Maria Neu begibt sich in eine Schnittstelle von Musik, Darstellender und Bildender Kunst. Mit natürlichem Selbstverständnis vereint sie dabei Herangehensweisen verschiedener Kunstrichtungen. Zugänge der klassischen Musik wirken in ihre Arbeit als Klarinetistin gleichermaßen ein, wie das Ausloten von Möglichkeiten in performativer, szenischer und bildhafter Darstellung.

**STALLTÄNZE** ist eine zeitgenössische Komposition für Klarinette-Solo. In zehn performativ-musikalischen Szenen wird der Alltag einer Bäuerin aus dem Mostviertel künstlerisch beschrieben. Jede Szene stellt einen spezifischen Arbeitsprozess mithilfe eines installativen Bühnenbildes und dazugehörigen musikalischen Sequenzen dar. Die Geräusche und Bewegungen der Arbeit und Umwelt gehören dabei genauso zur Komposition, wie mit der Klarinette gespielte Klänge und Melodien. Barbara Neu bewegt sich mit ihrer Klarinette von Szene zu Szene. Performative, bildhafte und musikalische Anteile bilden in gegenseitiger Bereicherung eine gemeinsame künstlerische Komposition.

Auf einem Bauernhof im Mostviertel aufgewachsen, dokumentiert Barbara Maria Neu in dem Werk ihre Erfahrungen aus dem Alltag der Frauen am Land. Dafür entwickelte sie eine fiktive Figur - die alleine lebende, traditionelle Landwirtin Tatiana Romanova. Im Leben der Tatiana Romanova ist alles Musik. Die Geräusche und Bewegungen von Werkzeugen, Materialien, Maschinen und Tieren vervollständigt sie mit den Klängen ihrer Klarinette und eigenen Bewegungen zu einem ganzheitlichen Werk.

**BARBARA MARIA NEU**, geboren in Amstetten | seit 2012 Studium klassische Klarinette (Linz, Graz und Wien) | seit 2018 Studium Performative Kunst, Akademie der bildenden Künste Wien.

### IN ZUSAMMENARBEIT MIT

Laura Ettl | Bildgestaltung

Maria Grün | Bühnenbild

Maria Sendlhofer | künstlerische Mitarbeit

Rojin Sharafi | Tongestaltung

Petra Stump-Linshalm | Komposition

**URAUFFÜHRUNG:** 22. August 2020 | ita-stadl, Ardagger Stift, Stift 14, 3321 Ardagger Stift  
19.00 Uhr EINLASS, Präsentation der Videos (musikalische Umrahmung: MK Stephanshart)  
20.00 Uhr Begrüßungsworte, Beginn Präsentation der Performance  
anschließend musikalischer Ausklang

für das leibliche Wohl sorgt das Mostbirnhaus mit lokalen Köstlichkeiten

**VVK:** € 12,- | **AK:** € 15,- | Ermäßigung (Auszubildende, Zoa-Festivalpass): € 9,-

**KARTEN UND WEITERE INFOS:** [stalltaenze@barbaramarianeu.at](mailto:stalltaenze@barbaramarianeu.at)

oder bei WienXtra (Ecke Babenbergerstraße 1 / Ecke Burgring, 1010 Wien, Mo-Fr 13.30-18.30Uhr),  
Raiffeisenbank Amstetten Hauptplatz, Gemeindeamt Ardagger, Mostbirnhaus Ardagger Stift

[www.barbaramarianeu.at](http://www.barbaramarianeu.at)

Foto: © Laura Ettl

GEFÖRDERT DURCH DEN  
**ÖST. MUSIKFONDS**

